

MEDIA-ALAN TUTKIMUSSÄÄTIÖ

Uuden median kirjoittaminen ja kouluopetus

Outi Kallionpää

Apurahan turvin kehitin väitöskirjaani pohjautuvien uusien transmediaalisten luku- ja kirjoitustaitojen opetusta käytännön tasolla. Olin mukana kouluttamassa, konsultoimassa ja tekemässä opetusmateriaalia OPH:n rahoittamassa Lukiloki-hankkeessa lähes pelkästään tämän apurahan ansiosta ja Lukiloki-työn avulla kehitin samalla myös Uusi kirjoittaminen ja nuoret -hankkeen virtuaalista oppimisympäristöä. Vastasin Lukilokin uudet kirjoittamisen menetelmät -moduulista, jossa keskityttiin erityisesti yhteisöllisen verkkokirjoittamisen pedagogiaan, multimodaaliseen kirjoittamiseen sekä luovuutta ja keskittymistä edesauttavien digitaalisten työkalujen käyttöön. Koulutuksiin verkossa ja lähipäivissä osallistui yhteensä yli 700 opettajaa. Osallistujien palautteesta ja havainnoista muodostui kattava tutkimusaineisto, jonka perusteella kehitän yhä nuoret ja uusi kirjoittaminen -hankkeen virtuaalista uusien kirjoitustaitojen oppimisympäristöä. Virtuaalinen oppimisympäristö tarjotaan koulutukseen osallistuneiden opettajien opetuskäyttöön veloituksetta.

Syksyllä 2018 esittelin nuoret ja uusi kirjoittaminen -hanketta yliopistopäivillä Jyväskylässä. Esittely käynnisti yhteistyön musiikintutkimuksen laitoksen kanssa ja virtuaaliseen oppimisympäristöön on lähdetty kehittämään audiitiivisia työkaluja motivoimaan ja parantamaan nuorten keskittymiskykyä ja edesauttamaan näin ollen myös transmediaalisten luku- ja kirjoitustaitojen oppimista.

Keväällä 2019 esiinnyin opetusteknologia-alan Kohtio-konferenssissa ja luennoin aiheesta Internetin osallisuuden kulttuurit monilukutaidon pedagogiikassa. Olen parhaillani kirjoittamassa aiheesta myös artikkelia.

Kesäkuussa 2019 olin Pekingissä, Kiinassa "Boao International Forum on Writing Education"-konferenssissa. Pidin luennon aiheesta "New Media Writing -social, creative and motivating writing education" sekä järjestin samasta aiheesta myös kaksi työpajaa; toinen työpaja oli suunnattu kiinalaisille nuorille ja toinen kirjoittamisen opettajille.

Linkit:

Lukiloki

<https://lukiloki.jyu.fi/koulutusohjelma/osiot-8-23-valinnaiset-3-osiota-koulutukseen-osallistuja-2-op/>

Nuoret ja uusi kirjoittaminen -hanke

<https://www.jyu.fi/hytk/fi/laitokset/mutku/tutkimus/tutkimusprojektit/uusikirjoittaminen>

Yliopistopäivät 2018

<https://www.jyu.fi/fi/ajankohtaista/arkisto/2018/08/yliopistopaivat-2018>

Kohtio 2019 -konferenssi

<https://kohtio-konferenssi.fi/>

Tulosten hyödyntäminen

Yli 700 suomalaista opettajaa on saanut opetusta ja käytännöllisiä työkaluja uusien transmediaalisten lukuja kirjoitustaitojen opetukseen, erityisesti yhteisöllisen kirjoittamisen- ja multimodaalisen kirjoittamisen pedagogiikassa.

Koulutuksissa olleiden opettajien palautteesta syntyneen tutkimusaineiston pohjalta aletaan työstää virtuaalista uuden kirjoittamisen oppimisympäristöä, jossa huomioidaan myös erityisen tuen tarpeessa olevat oppilaat. Musiikintutkimuksen laitoksen kanssa yhteistyössä on tarkoitus myös työstää keskittymistä ja motivaatiota edistävää auditiivista materiaalia oppimisympäristöön. Aiheesta on syntymässä myös 2 - 3 tutkimusartikkelia ja oppimisympäristöä on tarkoitus esitellä konferensseissa Suomessa ja ulkomailla vuoden 2020 - 2021 aikana. (Jatkotutkimusprojekti)

Uuden kirjoittamisen opetusta on lähestytty niin vieraiden kielten opetuksen kannalta (artikkeli Tempuslehdessä) sekä kiinalaisessa kontekstissa. Kiinankielistä opintomateriaalia on tarkoitus työstää lisää myös tulevana vuonna. Tähän liittyen EduCluster Finland on kiinnostunut yhteistyöstä mahdollisen uusien luku- ja kirjoitustaitojen koulutusvientiprojektin tiimoilta.

Olen kirjoittamassa artikkelia Internetin osallisuuden kulttuureiden pedagogisesta hyödyntämisestä. Tämä aihe kiehtoo minua erityisesti, sillä osallisuuden kulttuureissa nuoret näyttävät motivoituneina ja aktiivisina mediatuottajina.