



TEKOÄLYN HYÖDYNTÄMINEN SIVUN- JA KUVANVALMISTUKSEN TEHOSTAMISESSA

TULOSRAPORTTI

METROPOLIA JA LSB YHTIÖ OY:N YHDESSÄ TOTEUTTAMA HANKE

Rahoittaja: **MEDIA-ALAN**  **TUTKIMUSSÄÄTIÖ**

TAUSTAA

- LSB:ssä päätettiin lähteä mukaan kehittämään omaa tekoälyosaamista ja tutkimaan toimintaedellytyksiä muuttuvassa maailmassa. Saimme valtavasti apua Metropolia AMK:n innokkaista insinööriopiskelijoista sekä opettajista ja merkittävää rahoitusta Media-alan tutkimussäätiöltä eri sovellusten ja mahdollisuuksien tutkimiseen. Tämän projektin myötä löytyi monia asioita, jotka vietiin käytäntöön asiakkaidemme eduksi. Kehittäminen ja uuden tutkiminen jatkuu edelleen.

HANKKEEN TAVOITE

- Hankkeen konkreettiset tavoitteet olivat:
- Uusimman tekoälykehityksen kartoittaminen tuotannollisessa sivun- ja kuvanvalmistuksessa, prosessien tehostaminen ja niiden mahdollisuuksien arviointi sekä lähitulevaisuuden näkymät
- Tunnistaa jo olemassa olevia, alan kannalta käyttökelpoiselta vaikuttavia AI-sovelluksia, sivun- ja kuvanvalmistuksen tehostamisessa.
- Ominaisuuksien vertailu ja samalla arvioida niiden soveltuvuutta eri prosesseihin, sekä lisätä alan tietoa eri vaihtoehdoista
- Avata nuorten korkeakouluopiskelijoiden ymmärrystä graafisesta alasta kiinnostavana uramahdollisuutena myös silloin, kun varsinainen tutkinto suuntautuu vaikkapa ohjelmistosuunnitteluun, mediatekniikkaan sekä kone- ja automaatiotekniikkaan.

HANKKEEN KÄYTÄNNÖN TOTEUTUS

- Hanke toteutettiin 2 -osaisena niin, että avainhenkilöiden rinnalla toteutuksessa oli mukana 20 Metropolian ohjelmistosuunnittelun, graafisen suunnittelun sekä digitaalisen muotoilun opiskelijaa. Heidät perehdytettiin sivun- ja kuvanvalmistuksen käytäntöihin ja tekniseen prosessiin sekä esiteltiin toimeksianto.
- Ensivaiheessa opiskelijat toimivat neljän hengen tiimeissä ja tuottivat kukin ryhmä oman itsenäisen raporttinsa. He kävivät läpi erilaisia tekoälyohjelmistoja ja arvioivat niiden käyttökelpoisuutta nimenomaan sivun- ja kuvanvalmistuksen tehostamisessa. Tärkeä osa heidän projektiaan oli työskentely aidossa tuotantoympäristössä ja niin, että heitä oli ohjaamassa graafisen tuotantotyön ammattilaiset. LSB:n puolelta graafiset toteuttajat ja Metropolian puolelta tutkijaopettaja, tekoäly- ja prepress-asiantuntija, DI Arne Klemetti ja yliopettaja, dosentti, FT Tuire Ranta-Meyer.

HANKKEEN KÄYTÄNNÖN TOTEUTUS

- Toisen vaiheen perustana oli ensimmäisen vaiheen tulokset. Projektiseminaarissa valittiin potentiaalisimmilta vaikuttavat ohjelmistot, joihin perehdyttiin yksityiskohtaisemmin ja joille pyrittiin opettamaan esimerkiksi se, miten yhdestä ilmoitusaineistosta saadaan versioitua eri käskyin tai algoritmein spesifit aineistot eri painoalustoille ja painokokoihin. Tarkastelussa oli muun muassa tutkittavana eri keinot kuvan rajaamiseen tai sen resoluution kasvattamiseen.

LOPPUTULOS

- Tekoälyn käyttö LSB:ssä on muuttunut päivittäiseksi tekemiseksi sekä rutiiniksi aineistotyössä ja tekoälyä käytetään rinnan muiden eri ohjelmistojen kanssa. Osaan taitto-ohjelmista on tullut projektin aikana päivitysten mukana sisäänrakennettua tekoälyä.
- Tekoälysovellukset ovat monesti tehtäväkohtaisia ja niiden opettaminen vaatii työtä.
- Osa aikaa vievistä rutiinitöistä pystytään nyt tekemään murto-osassa aikaisemmasta laadun kärsimättä.
- Tekoälyllä generoituihin kuviin ja niistä tehtyihin aineistoihin, kuten ilmoitustiedostoihin pätee edelleen printtijulkaisun kannalta aivan samat hyvät klassiset ohjeet, kuin "perinteisillä" menetelmillään tuotettuihin kuviin ja ilmoituksiin.
Olipa aineistossa käytetty kuva generoitu tekoälyllä, kuvattu studiossa tai tuotettu ihmisen toimesta millä tahansa muulla tavalla, on välttämätöntä edelleen varmistaa lopputuote printissä vedoksin.

"Kun ei voi kilpailla tekoälyn kanssa muuttamalla enemmän koneeksi, niin täytyy olla yhä enemmän ihminen"