

MEDIA-ALAN TUTKIMUSSÄÄTIÖ



Tiivistelmä:

New Media Design and Production koulutus Kyushu Yliopistossa

Sami Luukkanen osallistui Media-alan tutkimussäätiön tukemana Kyushu Yliopiston järjestämään New Media and Production koulutukseen Fukuokassa, Japanissa.

Matkaraportti: New Media and Production opinto-ohjelman koulutus Kyushun Yliopistossa, Fukuokassa, Japanissa 1.4 – 30.9.

Sami Luukkanen, Media-alan ammatillinen opettaja (Mediastadi, Helsinki)

New Media and Production koulutus

Media-alan tutkimussäätiön myöntämä apuraha mahdollisti osallistumiseni New Media and Production opinto-ohjelmaan. Se on Kyushu Yliopiston tarjoama, puoli vuotta kestävä koulutus tutkinnon ulkopuolisille, ulkomaalaisille hakijoille. Koulutukseen osallistujat tulivat pääsääntöisesti Euroopasta (Suomi, Saksa, Alankomaat, Italia, Ranska, Ruotsi) ja ohjauskielenä oli englanti. Yliopistossa oli myös paljon Kiinasta, Koreasta ja Taiwanista tulleita, joiden opinnoille oli omat, erilliset ohjelmat. Koulutus sisälsi ennalta laaditun opintoohjelman - opintojaksot, joissa oli mahdollista saada englanninkielistä ohjausta ja pakolliset kieliopinnot. Oman suuntautumisen ja kiinnostuksen mukaan sai myös valita opintojaksoja ja osallistua, jos jakson opettaja hyväksyi osallistumisen. Osallistuin ja suoritin hyväksyttävästi seuraavat kurssit: Japanese (Conversation, elementary level 1), Japanese (Grammar, elementary level 1), Digital Image Design, Digital Content Design Project, Theory and History of Arts, Advanced Lecture of Media Arts, Digital Image Creation, Projects Seminars kurssit. Koulutuksessa oli mahdollisuus myös osallistua yliopiston tarjoamiin englannin kielisiin seminaareihin, projekteihin ja workshoppeihin, joissa toimittiin yhden annetun teeman alla ja joiden kestot vaihtelivat viikonlopuista yhteen viikkoon. Itse osallistuin opintojeni aikana 6: een eri alan projektiin: Kyushu x Aalto, Finnair WS 2018, branding for Asian market workshop; Design Thinking Based Intercultural Collaboration (yhdessä Sungkyunkwan University, Soul, Korea), projekti; Local Prospects 4 – Distances, Mitsubishi Estate Artium, kuvaprojekti; Fukuoka City Zoological Garden – Design Thinking Project, workshop; YCAM, Yamaguchi, tutkijavierailu; Design Strategy Mountain House Zemi, Kusu-gun, Oita, tutkimusseminaari. Projektit olivat konkreettisia ja käytännön läheisiä hankkeita, joissa useimmiten visioitiin tulevaisuutta ja ennakoitiin tulevaa eri keinoin. Projekteilla oli asiakas, jolle projektia toteutettiin ja jotka osallistuivat aktiivisesti prosessiin. Projektit avasivat yhteydet yliopiston ulkopuolisiin alalla toimiviin tahoihin: muihin yliopistoihin, alan yrityksiin ja organisaatioihin.

Opinnot koostuivat oppitunneista, luennoista ja itsenäisesti suoritettavista tehtävistä. Opetus oli japaninkielistä, mutta opettajat ohjasivat ulkomaalaisopiskelijoita englanniksi. Japaninkielisten

luentojen seuraaminen tapahtui erilaisten kielenkääntäjä ohjelmistojen ja natiiviopiskelijoiden avulla. Tehtävät olivat laajoja ja niiden näkökulmaa pystyi ohjaamaan oman mielenkiinnon kohteiden mukaan. Usein valitsin annetun ongelman tai teeman kuvallisen näkökulman. Ilmapiiri yliopistossa oli kannustava ja kokeellisuuteen rohkaiseva. Opetuksessa ei painotettu teoriaa vaan näkökulma oli usein tulevaisuuden visiointi ja innovatiivisuuteen pyrkivä. Henkilökohtaisena ohjaajanani toimi Sensei, Design Strategy Professor, Kiyoshi Tomimatsu ja opintojeni mentorina Professori Yasuyuki Hirai ja Professori Tokushu Inamura. Kyushu yliopiston Design Strategy kampus oli yleisestä käytännöstä poikkeava hierarkialtaan ja siellä oli mahdollista muodostaa myös henkilökohtaisia suhteita ohjaaviin professoreihin ja ulkomaalaisilta opiskelijoilta ei odotettu perinteisen japanilaisen etiketin noudattamista.

Koulutuksen tavoitteiden toteutuminen ja osaamisen karttuminen

Koulutus on erittäin positiivinen kokemus, joka ylitti odotukset ja tavoitteet. Suurimmat haasteet olivat arkipäivän asioiden hoidossa, silloin kun virastojen virkailijat eivät kommunikoineet englanniksi tai asioiden hoitamiseen tarvittiin japanilaisen kirjoitusjärjestelmän moitteetonta osaamista.

Koulutuksen tavoitteet olivat saada uusia ideoita kuvalliseen ilmaisuun, osaamisen kartuttaminen videon ja uusien julkaisualustojen alalla ja kansainvälistyminen. Vieras kulttuuri ja kokeellisuuteen kannustava ilmapiiri auttoi uusien näkemysten saamisessa ja länsimaista poikkeava ajattelutapa antoi vaihtoehtoisia näkökulmia kuvalliseen ajatteluun. Koulutus suuntautui voimakkaasti pohtimaan tulevaisuuden näkymiä ja uusia, erilaisia ratkaisuja, välittämättä olivatko ratkaisut realistisia tai nykyajassa toteuttamiskelpoisia. Koulutuksessa oli tilaa ideoinnille.

Uutta osaamista kertyi erityisesti videon, uusien julkaisualustojen ja 3D projisoinnin alalta. Alan tekninen osaaminen ei poikennut suomalaisesta osaamisesta ja yliopiston tekninen kalusto ei yltänyt suomalaisten oppilaitosten tasolle, mutta ennakkoluuloton ote ja mielikuvituksellinen kokeellisuus tarjosi uusia perspektiivejä ko. osa alueille.

Kansainvälisyys toteutui saaduilla kontakteilla ja opilla aasialaisesta kulttuurista, ajattelusta ja toimintatavoista. Oli myös silmiä avaavaa, miten kulttuurilliset erot vaikuttavat media-alaan ja käsityksiin siitä. Kansainvälisiä kontakteja koulutuksen aikana kertyi paljon. Erityisesti yliopiston tarjoamat projektit osoittautuivat hyödyllisiksi ja niiden kautta sai myös yliopiston ulkopuolisia kontakteja alalta laajasti.

Koulutuksen tulosten vaikutukset

Koulutuksen tulokset ja opit jalkautan omaan organisaatiooni. Koulutuksen jälkeen olen toiminut oman organisaationi, Mediastadin, kansainvälisyys agenttina, jossa olen voinut hyödyntää tietämystäni aasialaisesta kulttuurista ja toimintatavoista. Agenttina minulla on mahdollisuus hyödyntää kokemuksiani tulevaisuudessa kun oppilaitosten yhteistyöintressit laajenevat Euroopan ulkopuolelle. Kokemukset ja opittu on jaettu organisaatiossani muille opettajille niin agentin roolissa kuin vapaamuotoisissa keskusteluissakin ja opitun jalkauttaminen jatkuu edelleen.

Olen myös hyödyntänyt ja ylläpitänyt koulutuksen aikana hankittuja kontakteja. Matkan jälkeen Professori Tokushu Inamura on vierailut tutustumiskäynnillä Helsingissä ja yhteistyö tulevaisuudessa on suunnitteilla. Professori Yasuyuki Hirai on ilmaissut kiinnostuksensa tehdä

vastaava tutustuminen tulevaisuudessa. Lisäksi projektin yhteydessä saatuja kontakteja Sungkyunkwanin yliopistosta, Koreasta yritetään hyödyntää Stadin ammattiopiston yhteistyön suuntautuessa ensi vuonna Koreaan.

Olen hyödyntänyt opittua Mediastadissa opetussuunnitelman toteutussuunnittelussa. Uusi suunniteltu ja opinto-ohjelmaan otettu tutkinnon osa, Teos- ja tuotekokonaisuuden toteuttaminen sisältää elementtejä, jossa hyödynnetään opittua. Erityisesti koulutuksesta saatua kykyä visioida tulevaa ja avoin suhtautuminen kokeellisiin ideoihin ovat puolia, joita tutkinnon osassa tuodaan esiin.

Hyödynnän tietysti opittua omassa opetuksessani. Osaamisen karttuminen videon ja 3D-projisoinnin alalta ovat sisältöjä, joita voin hyödyntää opettamissani tutkinnonosissa ja projisoinnin osalta suunnitellaan uutta opintoa, joka tähtää projisoinnin lisäämiseen opetussuunnitelman toteutuksessa.

Haluan kiittää Media-alan tutkimussäätiötä lämpimästi saamastani tuesta ja koulutukseni mahdollistamisesta.

Sami Luukkanen